

II

Prolog Bauhaus

Freitag, 24. Oktober

Tagungsleitung Dipl. Theol. Thomas Kube

- 14:30 Uhr Ines Amann M.A.: Führungsangebot zur Ausstellung
- 15:30 Uhr **Torsten Blume:** Bauhausproduktionen und Bauhaushabitus. Die Idee der Lebensgestaltung
- 16:15 Uhr **Dr. Alexander Karrasch:** Neues Bauen – neue Menschen: Programmik und Sukzession
- 17:00 Uhr Diskussion
- 17:15 Uhr Pause
- 17:30 Uhr **Prof. Dr. Michael Hartmann:** Kultur zwischen Massenwirksamkeit und Distinktion
- 18:15 Uhr Diskussion
- 18:45 Uhr Bauhaus üben: Abstrakt werden. Ein Bewegungsstück (Torsten Blume, zwei Tänzerinnen)
- 19:30 Uhr Gemütliches Beisammensein – Gaststättenbesuch



Schülerinnenarbeit „ArchiSkulptur“
von Lena Herrmann, Q 11, 2013

IV

Prolog Architektur

Freitag, 7. November

Tagungsleitung Dr. Hermann Reidel

- 14:30 Uhr Ines Amann M.A.: Führungsangebot zur Ausstellung
- 15:30 Uhr Dipl. Ing. Architekt **Frank Kaltenbach:** Utopie für einen Sommer? Die materialisierte Immaterialität temporärer Medienarchitektur
- 16:15 Uhr Diskussion
- 16:30 Uhr Musikalischer Rahmen St. Marien-Gymnasium:
Geschwister Cosima, Felicitas und Constantin Federle
- 16:45 Uhr Gang zum Emmeramplatz
- 17:00 Uhr Emmeramplatz: Abfahrt zur Universität – Busstrassen
- 17:15 Uhr Eintreffen Universitätsbauamt, Universitätsstraße 82
- 17:35 Uhr **Staatlicher Baudirektor Karl Stock:** „Werkstattbericht KUNST AM BAU für den Hochschulkampus Regensburg“
- 19:30 Uhr Gemütliches Beisammensein – Gaststättenbesuch

Schülerinnenarbeit von
Juliane Schwabenbauer, 2013



Prolog Architektur, Material und Medien

Freitag, 14. November

Tagungsleitung Dagmar Hinke M.A.

- 14:30 Uhr Ines Amann M.A.: Führungsangebot zur Ausstellung
- 15:30 Uhr **Prof. Dr. Dott. Thomas Danz:** „Schock der Farbe“ oder: der Abschied von einer schwarz-weißen Moderne. Zur Instandsetzung der Bauhausbauten in Dessau 1994-2014
- 16:15 Uhr **Prof. em. Dorothea Reese-Heim:** Die Zeichensprache der Materialgefüge. Werkstoffe Textil und Papier
- 17:00 Uhr Diskussion
- 17:15 Uhr Pause
- 17:30 Uhr **Dagmar Hinke M.A.:** „Leo Grewenig – Formen in Bewegung“: Projektskizzierung
- 18:15 Uhr Diskussion
- 18:45 Uhr Musikalischer Rahmen St. Marien-Gymnasium:
Geschwister Cosima, Felicitas und Constantin Federle
- 19:30 Uhr Gemütliches Beisammensein – Gaststättenbesuch

III

Prolog Kunsthistorische Bedeutung von Leo Grewenig

Freitag, 31. Oktober

Tagungsleitung Dr. med. Walter Grewenig

- 14:30 Uhr Ines Amann M.A.: Führungsangebot zur Ausstellung
- 15:30 Uhr **Dr. Angela Heilmann:** Tendenzen zeitgenössischer Kunst nach 1945 – Aufbruch in die Abstraktion im Umfeld von Informel und kreativer Konzeption bei Leo Grewenig
- 16:15 Uhr **Prof. Dr. Meinrad Maria Grewenig:** Die Darstellung von Zeit im Werk von Leo Grewenig
- 17:00 Uhr Diskussion
- 17:15 Uhr Pause
- 17:30 Uhr **Prof. Dr. Bernhard Laux:** Moderne: Realismus und Abstraktion, Entzauberung und Subjektivierung
- 18:15 Uhr Diskussion
- 18:45 Uhr Musikalischer Rahmen: **Anna Kamaroff, Michael Wehrmeyer**
- 19:30 Uhr Gemütliches Beisammensein – Gaststättenbesuch

VI

Prolog Moderne Zeiten

Freitag, 21. November

Tagungsleitung Dr. Hans Lindner

- 14:30 Uhr Ines Amann M.A.: Führungsangebot zur Ausstellung
- 15:30 Uhr **Dr. Thorsten Köhler, Continental AG Regensburg:** Wird das Auto der Zukunft ein fahrender Roboter?
- 16:30 Uhr Diskussion
- 16:45 Uhr Pause
- 17:00 Uhr **Torsten Blume:** Raumwahrnehmungen bauen. Eine Herausforderung für die Architektenausbildung heute
- 17:45 Uhr Diskussion
- 18:00 Uhr **Prof. em. Dr. oec. Friedhelm Hengsbach SJ:** Bauhaus Europa – ohne „Einheit von Technik und Kunst“?
- 18:45 Uhr Diskussion
- 19:15 Uhr Bauhaus üben: Materialverschiebungen. Ein Bewegungsstück (Torsten Blume, zwei Tänzerinnen)
- 20:00 Uhr Gemütliches Beisammensein – Gaststättenbesuch

Finissage

Freitag, 28. November, 19:00 Uhr

Begrüßung: Leiter des Diözesanmuseums Dr. Hermann Reidel und Schulleiter des St. Marien-Gymnasiums OSiD Dr. Hans Lindner
Mitglied der Familie Grewenig
eines Mitgliedes der Familie Grewenig

Grusswort:
Vortrag
und Ausblick: **Michael Siebenbrodt:**
Das Bauhaus in Weimar – die erste Hochschule des Erfindens

Resümierender Austausch:
Musikalischer Rahmen:
St. Marien-Gymnasium: StD Sfranek und Kammerorchester

Rahmen:
„Formen in Bewegung“ – „Und ich flag“ – St. Marien-Gymnasium:
OSiR Jan Bülk mit Judith Hirsch und Sarah Oehl

MUSEUMSPÄDAGOGISCHES PROGRAMM

Samstags, 25. Oktober, 8. November, 15. November und 22. November, jeweils 14:00 - 16:00 Uhr im Diözesanmuseum Obermünster, Emmeramplatz 1, Regensburg

Von Schlittschuhfahrern, blauen Spiegeleiern und mongolischen Schafen

Führung und Filzen von Schülerinnen für Schülerinnen und Schüler der 5. bis 8. Klasse – mit und ohne Eltern

Leitung: Dagmar Hinke M.A.

Referentinnen: Emily Eppinger, Julia Dillinger, Helena Goldbach, Clara Mebs, Annika Würtgen, Adriano Zellmer

Materialbeitrag: pro Teilnehmer 3,00 Euro

Anmeldung: Tel. (0941) 597-2231 (Sekretariat KEB),
www.keb-regensburg-stadt.de (Suchleiste: „Schlittschuhfahrern“)

Mittwoch, 29. Oktober, 14:00 - 15:30 Uhr

Leo Grewenig – Formen in Bewegung

Besuch im Diözesanmuseum Obermünster für Familien mit Kindern von 6 bis 12 Jahren

Leitung: Ines Amann M.A.

Familienkarte: 10,00 Euro

Anmeldung unter www.bistumsmuseen-regensburg.de/museum-fuer-kinder

Leo Grewenig, Fahrt ins Blaue, 1968, Öl auf Holz



Leo Grewenig

Formen in Bewegung

Doppelausstellung
Vorträge
Diskussionen
Kreative Reflexionen

Diözesanmuseum
Obermünster

Eine Kooperation des Diözesanmuseums Obermünster und des St. Marien-Gymnasiums Regensburg mit dem Leo-Grewenig-Archiv Bensheim